

↳ Dati Personali

Nazionalità: Italiana
Data Di Nascita: 03_01_80
Luogo Di Nascita: Manduria (TA)
Residenza: Via Timavo, 11 20124 Milano

↳ Titoli di studio

Dicembre 2006. Diploma di laurea in Disegno Industriale, Movie Design. Politecnico di Milano. Tesi di laurea su comunicazione territoriale e storytelling per Tv Commercial
Giugno 1998. Diploma di maturità classica, Manduria (TA).

↳ Esperienze lavorative

Attualmente Freelance Director, Motion Graphic Artist
Architects Of Group Genius. (2015-2016) regista di documentari per FCA, Ferrero, GE.
SlowDance Srl. 2014-2016 .Regista, Direttore della fotografia, Motion Graphic Artist. Lavori per Loescher, IntesaSanpaolo, Ferrero, Per, Snowbreak, Bandyer, Anima.
"Iraq"(2010), "In Memoriam" (2013) **Regia di Salvino Raco.** Direzione della fotografia, Scenografia. Premio Tragos 2017 menzione speciale per la scenografia.
Freelance Director, Motion Graphic Artist dal 2008 - lavori eseguiti per JWT, McCann Erickson, Y&R, FCA, Vodafone, Sky, Sony Ericsson, Luxottica, Carlsberg, Martini, Maserati, Coop, Bocconi, Ferrero, Altoverbano, Lacasafilm, Mercuriofilm, (h)films.
Momentum Italia S.r.l. - McCann Erickson Worldwide. Gennaio 2009. Showreel 2008
Indigo Film Srl. Settembre-Dicembre 2008. Assistente alla regia sul film "la doppia ora". Regia di Giuseppe Capotondi.
Mercurio Cinematografica Srl. Marzo 2006 - Agosto 2008. Addetto alla ricerca regia.
Giugno 2005 - Febbraio 2006. Addetto al montaggio video e editaggio dvd.
Cimbali/Faema Group S.p.a. 2005. riprese, editing, authoring DVD Rom "Cimbalimage"
Genera.tv. 2004. Regia e Motion Graphics di commercial e videoclip.
Saiettafilm. luglio 2003. Assistente alla regia sull'episodio "La caccia" del film collettivo "Levante". Regia di Luigi Filotico, produttore esecutivo Edoardo Winspeare.

↳ Lingue Straniere

Inglese parlato e scritto. Livello ottimo. Frequenti trasferte lavorative in USA.

↳ Qualifiche Tecniche

Informatica: ottima conoscenza dell'ambiente di lavoro Mac OSX e dell'hardware Apple. Software di editing/compositing video, grafica statica e animata tra cui: Final Cut, Premiere CC, After Effects CC, Davinci Resolve, Animation CC, OpenToonz, Photoshop CC, Illustrator CC. Fotografia digitale e analogica, illustrazione e animazione tradizionale e digitale.

↳ Interessi Personali

Cinema, Musica, Arte.